

ZelectrA

pistes pédagogiques



Gaby SCHENKE - Christine VALLIN - Hélène AVICE

Voyage musical aux pays des rêves...

3 femmes artistes jouent et racontent...

Un concert pas banal, un peu perch  , laissant jouer envols de notes et mots, arabesques vocales et rythmes qui chatouillent, alliant humour, réflexions diverses et variées sur des rêves petits et grands - les rêves des petits et des grands.

Bienvenue dans l'univers de ZelectrA !

Christine Vallin vocal / guitare / trombone / clavier / cajon

Gaby Schenke saxophone ténor / flûte/ vocal / poesie sonore / cajon / électronique

Hélène Avice contrebasse / basse / vocal

<http://www.electravoice.com/>

LE JAZZ

Le jazz est né à la fin du XIX^{ème} siècle à partir des chants d'esclaves aux Etats Unis. Aujourd'hui, le mot jazz regroupe de très nombreuses musiques aussi riches que diversifiées. Mais du **New Orleans** au **Free Jazz** en passant par le **Funk**, le **Blues** ou les **musiques latines**, tous ces styles ont en commun **l'improvisation**.

Dans la musique de jazz, toutes les notes ne sont pas écrites à l'avance. Chaque musicien peut, comme dans une conversation, raconter des choses différentes selon son humeur, selon ce que les autres musiciens jouent.

Le jazz est une musique qui s'écrit au présent, ce qui rend chaque concert si particulier.

Pour travailler sur le jazz, un fichier d'écoute à utiliser en classe est à votre disposition :

http://www.ac-grenoble.fr/educationartistique.isere/IMG/pdf_ecoute_que_cou_te_3_-_le_jazz-.pdf

ZelectrA

Spécialement écrit pour les enfants du Pays Voironnais, ce nouveau spectacle a pour fil conducteur **les rêves**, car il nous semble très important de ne pas les oublier.

Voici quelques extraits pour découvrir notre univers entre chanson-jazz et improvisation :

<https://www.youtube.com/watch?v=5E9-ekjzrxM>

https://www.youtube.com/watch?v=J6NGeXG_3x8

<https://www.youtube.com/watch?v=yq5RVFB72Q8>

Nos inspirations musicales

Voici les différents styles de musique qui nous inspirent :

jazz, pop, world, rock, chanson, musique improvisée, musique contemporaine et classique.

Nos artistes de référence :

Bobby McFerrin - https://www.youtube.com/watch?v=K9UsHbo_P88

Kate Bush

Snarky Puppy - https://www.youtube.com/watch?v=L_XJ_s5IsQc

Ibrahim Malouf - <https://www.youtube.com/watch?v=t98d6cKQeHw>

David Bowie & Maria Schneider Orchestra - https://www.youtube.com/watch?v=67_ah73gu5w

Maurice Ravel

Camille

Arthur H

Des textes, des livres et des films qui nous ont inspirés

- MALALA pour le droit des filles à l'éducation - Raphaële Frier et Aurélie Fronty, Rue du Monde
- Film « The walk, rêver plus haut » (sortie 2015), d'après l'autobiographie « To reach the clouds » de Philippe Petit
- H.J.LIM - Le son du silence (Albin Michel, 2016)
- Martin Luther King

<https://www.malala.org/malalas-story>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Malala_Yousafzai

Martin Luther King <https://youtu.be/ZQwwSCNOUq8>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Martin_Luther_King

« *La musique est née dans le son du vent, elle prend sa source dans le bruit des rivières, dans le mouvement des poissons ... La musique est la nature ...* » **H.J.Lim** - Le son du silence

« *Je rêve que mes quatre petits-enfants vivront un jour dans une nation où ils ne seront pas jugés sur la couleur de leur peau, mais sur la valeur de leur caractère. Je fais aujourd'hui un rêve !* » **Martin Luther King** - 28.10.1963

« *La vie est comme une bicyclette. Il faut avancer pour ne pas perdre l'équilibre.* » **Albert Einstein**

« *Créer c'est donner une forme à son destin.* » **Albert CAMUS**

« *La musique peut rendre les hommes libres.* » **Bob Marley**

Les Musiciennes

CHRISTINE VALLIN, Chanteuse, enseignante, auteur-compositrice.

C'est en écoutant Ella Fitzgerald que Christine découvre le jazz et cette influence sera déterminante pour elle. Elle a alors un véritable coup de cœur pour le « scat », l'improvisation en jazz vocal. Christine est à la fois chanteuse, compositrice et enseignante à la cité des arts de Chambéry-APEJS. Parallèlement à ses propres projets, sa carrière l'a conduite à participer à de nombreux groupes de styles très diversifiés.

Un exemple de scat avec Ella Fitzgerald : <https://www.youtube.com/watch?v=T8Ji4uG4cac>

GABY SCHENKE, Saxophoniste, flûtiste et compositrice

A l'âge de 5 ans Gaby commence la musique avec la flûte à bec tout d'abord, puis la flûte traversière et le saxophone. Après des études au Conservatoire Supérieur de Musique de Hanovre, elle entame une carrière de concertiste en Allemagne. Sa participation dans de nombreux groupes l'amène à jouer dans des styles très variés et lui donne l'occasion également de travailler en collaboration avec des groupes de théâtre, de danse et en lien avec des peintres. Elle vit en France depuis plus de dix ans. Elle est actuellement une saxophoniste incontournable de la scène Rhône-Alpes.

Son premier coup de cœur « jazz-funk-pop » était le groupe Earth, Wind & Fire et son premier coup de cœur, David Sanborn : <https://www.youtube.com/watch?v=qM-gSeBjKk8>

HELENE AVICE, Contrebassiste

1er prix du Conservatoire de Chambéry en contrebasse classique, elle se frotte au jazz dès ses débuts de musicienne. Son parcours chemine entre coups de cœurs musicaux et rencontres musicales. Ainsi elle joue en orchestres classiques (Loir et Cher, Orléans, opérettes), accompagne des chanteurs (Lune, Dikès, Mon Côté Punk, groupe issu de la Rue Ketanou), et tient le rôle de side-woman dans de nombreux orchestres de jazz (jazz dixieland, New-Orleans, manouche, swing, be-bop...). Elle participe à des projets de musiques latines (Tapao), et musiques des Balkans (Zelena Zlato, ensemble balkanique de Bagnolet).

Son swing, son tempo et la justesse de son jeu, font d'elle une contrebassiste très appréciée du public et des musiciens.

Autres formations des 3 Musiciennes

Création MOA : <https://www.youtube.com/watch?v=P6SWpaNFogg>

Spring Trio : https://youtu.be/DAwM_OqdHQw

Gaby Schenke European Trio : <https://www.youtube.com/watch?v=Y3vdaLMkZP0>

Big Band de Villefranche sur Saône & Christine Vallin : <https://www.youtube.com/watch?v=UBGRIpHbXIg>

Création spectacle marionnettes et musique : <https://www.youtube.com/watch?v=BSqtNJJaOzbc>

Les instruments de musique joués par ZelectrA

la **voix** est le premier des instruments de musique. Tout le monde l'emporte avec soi... Elle joue souvent à imiter les instruments... à moins que ce ne soit l'inverse ! En jazz, le style d'improvisation avec la voix s'appelle le scat. C'est comme une chanson improvisée avec des mots inventés : dou bi dou wap...

Le **saxophone** est un instrument de musique à vent appartenant à la famille des bois, même s'il ressemble aux cuivres : c'est la vibration d'une anche en roseau qui produit le son. Il a été inventé en 1846 par le Belge Adolphe Sax qui lui a donné son nom. Il y a des saxophones de différentes tailles : c'est le saxophone ténor que vous entendrez dans ZelectrA.

La **flûte traversière** est aussi un instrument à vent de la famille des bois. La flûte traversière partage, avec les autres flûtes, la méthode de production du son : l'air soufflé est mis en vibration par un biseau disposé à l'embouchure.

La **guitare** est un instrument à cordes pincées. Elle a le plus souvent six cordes qui sont rangées de la plus grave à la plus aiguë. Avec une main, on appuie sur les cordes sur le manche. Avec l'autre main, on pince les cordes, soit avec les ongles et le bout des doigts, soit avec un petit morceau de plastique, le médiateur. La caisse de la guitare sert de caisse de résonance pour le son lorsqu'elle est acoustique. Lorsqu'elle est électrique, ce sont les microphones qui permettent d'amplifier le son.

La **contrebasse** est un instrument grave de la famille des instruments à cordes. Elle peut se jouer en frottant les cordes avec l'archet ou en les pinçant avec les doigts (*pizzicato*). La contrebasse est très utilisée en musique classique au sein des orchestres symphoniques, et en musique contemporaine. En jazz, elle fait partie de la section rythmique. La contrebasse est également utilisée dans les autres styles comme le blues, le bluegrass, le rock 'n' roll, le rockabilly, le jazz rap, le tango ou depuis peu dans le hard rock et le heavy metal.

Le **cajón** est un instrument de percussion inventé au Pérou au XVIIIème siècle. Il fut très certainement à ses débuts une caisse destinée à la cueillette des fruits ou à la pêche des poissons, les esclaves n'ayant pas accès à autre chose que les matériaux rustiques. Le cajón actuel possède généralement un élément de plus, le timbre, qui rend le son proche de celui d'une caisse claire de batterie. On en joue sans baguette, avec les mains et les doigts.

Le **clavier** ressemble à un piano, mais il peut produire toutes sortes de sons synthétiques. Parfois, ces sons imitent le piano, parfois ils sont totalement différents ! C'est un instrument électrique : il n'a pas de corde, et si on ne le branche pas, il ne produit aucun son !